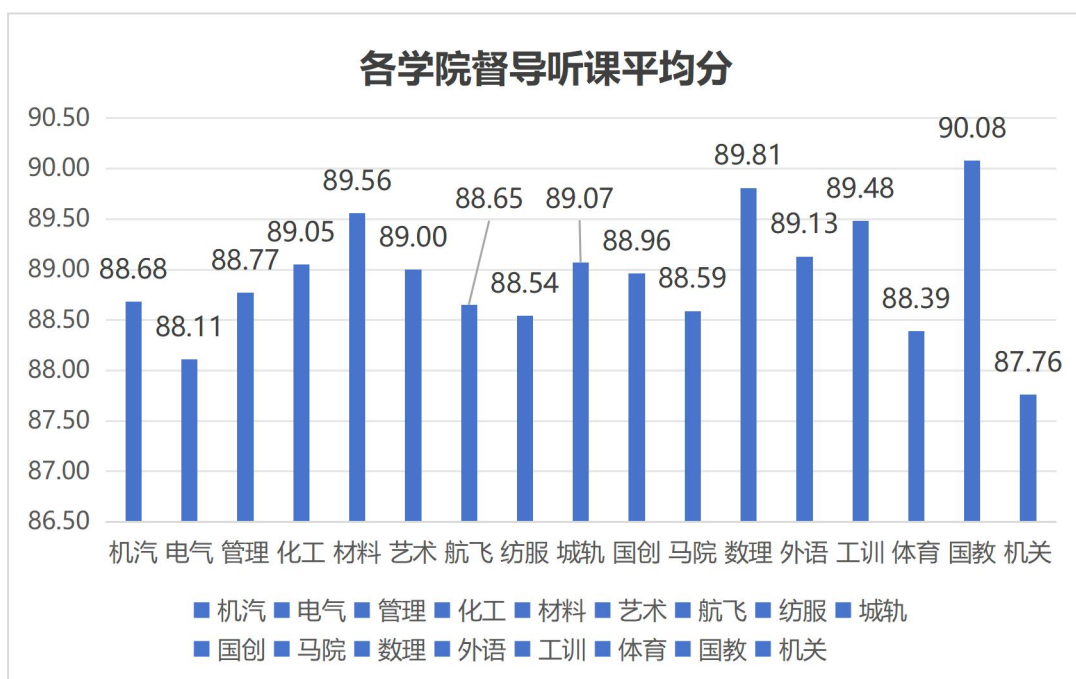


2024-2025 学年第二学期校教育教学督导工作总结

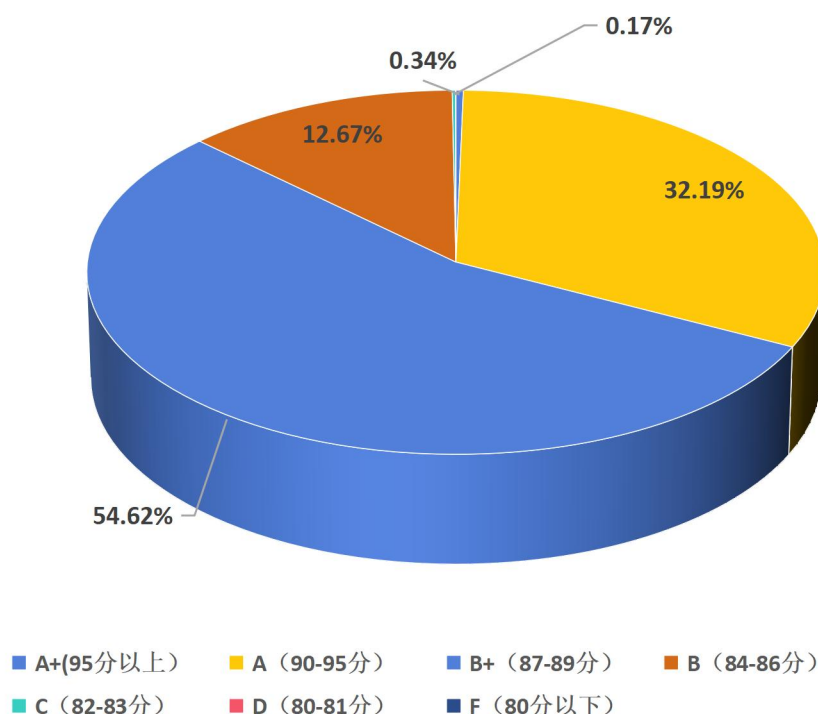
一、本科

2024-2025学年第二学期，本科教育教学督导共听课584门次，1168学时，覆盖率为15.39%，涉及任课教师共573人，平均分为88.88。



督导专家评分等级在A+（95分以上）共2门次，所占比例为0.34%，A（90-95分）共188门次，占比32.19%，B+（87-89分）共319门次，占比为54.62%，B（84-86分）共74门次，占比12.67%，C（82-83分）共1门次，占比为0.17%，具体情况如图所示：

本科教育教学督导各等级打分占比



督导在听课过程中发现的共性问题：

1、教学目标不够明确：部分授课教师对教学内容的组织和实施有待进一步熟悉，普遍较少地通过基于问题的铺垫带出本堂课的教学目标，对学生的吸引力较弱；

督导建议: 建议任课教师在课程开始在回顾已讲内容的时候, 适度引出新的问题, 对本堂课的教学目标提出预期, 在课程结尾再次强调本节课的重点难点, 进一步巩固和聚焦教学目标, 吸引学生的注意力。

2、教学方式较为传统: 部分授课教师利用现代信息技术和网络教学平台赋能教学应用不足, 大部分课程以“老师讲、学生学”模式为主, 教学方法单一, 采用“动画技术、“AI技术””辅助教学具有很大的提升空间;

督导建议: 建议任课老师更新教学思路, 针对课程内容变换使用恰当的教学方法, 开展启发式、案例式、研讨式教学, 各教学单位加强对任课教师AI技术能力培养。

3、课堂互动有效性较低: 课堂气氛沉闷, 部分课程看手机和做其他事情的学生较多, 互动参与面不够高, 教师提问较少或提问的问题针对性不强, 部分授课教师对学生回答不上问题后没有回复, 与学生互动方式单一, 缺乏启发式、讨论式互动; 经督导询问学生, 少部分学生存在考前突击心理, 认为课程只要考前突击一周就可以通过考试;

督导建议: 建议授课老师在调动学生学习积极性上多下功夫, 利用部分学生“轻学习、重分数”的心理, 加大平时分数的评分要求, 科学提高过程性评价占比, 引导学生形成“重平时、轻复习”心理, 真正让学生从课程中有所收获, 做到分分有依据。

4、课程内容“两性一度”不足: 大部分授课教师教学内容仅局限于教材, 甚至个别督导评分等级为“A”的课程, 体现“两性一度”的内容较少, 部分课程未涉及扩展内容、科技前沿、交叉学科相关内容;

督导建议：建议各教学单位结合教学质量月、教学创新月活动，加强对授课老师科学思维和创新意识的培养，在课程内容中增加反映学科进展、科学发展前沿内容，收集整理优秀教学案例，举办学院教学沙龙活动进行教学经验交流与分享。

二、研究生

2024-2025学年第二学期，研究生督导组听课71门次，覆盖承担教学工作的14个部门，90分及以上共18门次，校平均得分87.74分，共有6个学院超过校平均分，具体情况如下表所示：

开课学院	A (90分及以上)	B (85-89分)	C (80-84分)	D (80分以下)	听课数	各学院开课数	各学院听课覆盖率	平均得分
机汽	1	6	0	0	7	43	16.28%	87.71
电气	0	5	0	0	5	17	29.41%	87.00
管理	1	8	0	0	9	62	14.52%	88.00
化工	4	3	0	0	7	24	29.17%	89.57
材料	3	3	0	0	6	34	17.65%	90.17
艺术	3	2	0	0	5	39	12.82%	89.60
航飞	0	2	1	0	3	6	50.00%	85.33
纺服	1	4	2	0	7	22	31.82%	85.57
城轨	2	3	0	0	5	25	20.00%	88.00
国创	2	1	0	0	3	32	9.38%	89.33
数理	0	4	0	0	4	17	23.53%	85.88
外国语	1	5	0	0	6	18	33.33%	87.67
马院	0	2	0	0	2	22	9.09%	87.00
图书馆	0	2	0	0	2	4	50.00%	87.50
	18	50	3	0	71	365	19.45%	87.74

(校督导组)

督导点赞的课堂

课堂不仅是传播知识的承载，更是对学生进行美育教育的主要渠道。本学期教育教学督导工作启动以来，我校教学督导工作有序开展。各学院教师教学态度认真，备课充分，取得了良好的教学效果。为推进审核评估整改工作，推行学生中心、成果导向理念，促进数智转型赋能教学改革，学校开展本科教育教学“活力课堂”评选。督导专家组对本学期的听课情况，围绕课程思政有机融入、教学方法多样、熟练应用现代信息化技术、课堂活跃互动充分四个方面共推荐了27门课程。经督导投票，最终评选出10门课程作为本学期的“活力课堂”。

1、纺织服装学院 徐丽慧 《染整原理（全英文）》

督导评价：（1）教学准备充分，课程内容能够有机融入思政元素，治学严谨，课堂内容充实饱满；（2）学生应答积极，思维活跃，勇于表达，使用启发式、探究式、研讨式等教学方法，根据课程目标进行课堂教学设计，课前导入切题，教学内容组织科学；（3）课堂纪律好，秩序井然，师生关系融洽。

2、城市轨道交通学院 师蔚 《电力电子技术》

督导评价：（1）课程内容能够有机融入思政元素，通过中国城市轨道交通的发展历史，特别是全球最大的地铁运营网络上海地铁的建设与运

营管理，突出了中国制造和中国建设所取得的辉煌成就，激发了学生的民族自豪感。师老师上课教态端庄，声音洪亮，逻辑性强；（2）教学一多样化的教学方式为主，使用启发式、探究式、研讨式的教学方式，使得课堂气氛较为活跃，学生喜听易懂；（3）上课用较为直观的方式展示教学内容，PPT界面清楚，突出重点。借助信息平台发布学习任务、布置作业、开展线上随堂测试等形式丰富课堂教学。学生应答积极，回答问题基本正确，显示学生的学习效果较好。

3、艺术设计学院 王自强 《产品设计程序与方法》

督导评价：（1）教师在授课内容中，将中国企业的积极进取、努力开拓、自强自立赶超发达国家的精神融入教学中，增加学生的爱国情怀；

（2）教师教学以多样化的教学方式为主，使用启发式、探究式、研讨式等教学方法，教师以某一课题项目内容，积极引导参与课题思考，探究课堂内容，同时以小组的方式完成课程内容，课堂气氛活跃；（3）教师授课内容在讲到设计流程中，会强调AI对现代产品设计程序与方法的作用意义与影响。引入AI 数据挖掘工具（如 deepseek），讲解如何通过AI分析用户评论、舆情，提取高频痛点（如“用户反馈某产品握持感差”）。案例教学：展示 AI 生成的用户画像（如用 MidJourney 可视化目标用户群体特征），对比传统问卷调研的效率差异。提高了教学效果，整体教学效果理想。

4、化学化工学院 王继虎 《涂装工艺及装备》

督导评价：（1）结合课程内容，结合教学内容，有机融入思政教育。提前进入课堂准备教学，教学仪态端庄、教态自然大方。注重课堂教学组织，督促学生专注课堂内容；（2）教学目标明确，教学设计合理。教学方法多样，善于使用启发式、研讨式等方式进行教学。语言表述清楚、上课有激情，讲课条理清楚、层次分明、重点突出。注重科学思维和创新意识培养，能够体现“两性一度”的基本要求。理论联系实际，教学效果好；（3）积极采取多媒体课件、学习通等技术。将这些信息化技术和板书等传统手段有机结合进行教学；（4）学生听课专注度高，积极回答问题。前三排入座率、抬头率高，教学秩序好。教师注重与学生的互动。出勤为满勤。

5、管理学院 邱羚 《组织行为学》

督导评价：（1）正确的价值观引导，《论语》的学习与课程内容自然契合，讲解善诱，引伸恰当，语言组织简练；（2）开展基于问题的教学，有问题回顾和新问题引出；教学内容组织熟练，仪态语调从容，能较好吸引学生的注意力；（3）课内的师生互动效果较好，学生在课堂上的作业展示学术含量较高，教师点评较为深刻。

6、机械与汽车工程学院 潘颖 《材料力学》

督导评价：（1）有机融入思政教育。采取多种方式，引导学生积极要求进步。提前到堂准备教学,教学仪态端庄、精神饱满。注重课堂教学组织，督促学生专注课堂内容；（2）教学目标明确，课堂教学设计合理。教学方法多样，善于使用启发式、探究式等教学方法。语言表达清楚、上课有激情。讲课表述清楚、条理清晰、层次分明、深入浅出、通过板书等手段突出重点。理论联系实际，教学效果好；（3）教师注意信息化技术的使用，积极采用PPT课件、AI等技术等助力教学；（4）教师熟悉学生，通过点名提问等方式积极与学生互动，学生积极回答问题。学生听课认真，教学秩序井然。

7、艺术设计学院 仲宇 《大数据原理与工具》

督导评价：（1）课程内容能够通过完成大作业的方式有机融入思政元素，利用大数据做《长三角XX城市情况与文旅发展研究》，学生通过对长三角XX城市情况与文旅发展研究，增加了对中国传统文化的理解和热爱，加强了学生的爱国情怀；（2）教师教学以多样化的教学方式为主，使用启发式、探究式、研讨式等教学方法。教师以大作业的《长三角城市情况与文旅发展研究》，积极引导参与课题的讨论思考，探究课堂内容，活跃课堂氛围，增加了学生的学习热情；（3）教师授课内容中，有意识地进行了现代信息化技术应用的课程设计，其一，考虑到文科专业学生在数据代码写作中的实际困难，使用了deepseek等AI工具

辅助进行了代码写作，提高了授课效率；其二，考虑到课程使用数据的实效性，使用了爬虫工具进行了实时的媒体数据挖掘、清洗和可视化，丰富了课堂教学的内容；其三，考虑到大数据工具对广告学专业的实用性，选择了neo4j等数据模型工具进行课堂协作并布置作业，形成了主题数据分析报告。提高了教学效果，整体教学效果理想。

8、国际创意设计学院 王郅 《AIGC辅助概念原画设定》

督导评价：（1）熟练应用现代化信息化技术，借助信息平台发布学习资料、布置作业；（2）课堂上互动充分，学生应答积极；（3）授课教师能在教学中做到言传、身教、严管、厚爱。

9、电子电气工程学院 胡浩民 《Python》

督导评价：（1）教学内容适时融入思政元素，教师提前到岗，准备充分、仪态端庄，精神饱满、治学严谨，课堂内容充实饱满，关爱、尊重学生，师生关系融洽；（2）明确课程目标：课上明确告知学生本堂课学习目标，教师讲课清晰：语言表达精炼，层次分明，重点突出，深入浅出，根据课程目标进行课堂教学设计，课前导入切题，教学内容组织科学；（3）学生听课专注，学生抬头率高，看手机、讲话学生少；课堂纪律好，秩序井然，学生出勤率、入座率高。

10、国际教育学院 张宇清 《中国概况》

督导评价：（1）本堂课为留学生讲解中国概况，包括古诗词、书画等内容。能按照大纲要求进行教学设计，课程内容丰富，PPT课件图文并茂，思政内容融合较好；（2）教师精神饱满，课程内容熟悉，上课有激情，风趣自然，语言精炼、重点突出；（3）教师充分利用学习通等网络平台，布置和讨论课程内容，放置学习视频等；（4）学生听课认真，对课程有兴趣，课堂气氛活跃，学生思维活跃勇于表达，有效互动且形式多样。

(校督导组)